

我不會說  
但是我會畫

I Cannot Express Myself,  
But I can Draw

## 關懷肯納兒系列

「藝術空間無障礙·肯納兒的新樂園」巡迴展

文 / 涂良錦 (文化創意產學中心助理)

## 緣起

1965年德國前衛藝術家約瑟夫·波依斯（Joseph Beuys, 1921-1986）已建構「擴大藝術」之概念，曾提出「每個人都是藝術家...」。波依斯始終認為，創造力並不是藝術家的專利，藝術並不只是藝術家的作品，而是一切人的生命力、創造力、想像力的產物，在此意義上，波依斯宣稱「人人都是藝術家」。而在二十一世紀的今日藝術創作，更是打破了不同藝術形式間的藩籬，而朝向多元性、跨領域整合的創作型態，以期開展更多新的可能性、更豐富的藝術樣貌。

國立台灣藝術大學向來為培育美育專長之教育機構，多年以來培育出無數的美學領域專家與藝術家，力求真善美之境界。此次，期以透過肯納藝術展與專家座談，聯結藝術創作與關懷弱勢雙主軸（圖1），希冀提出「藝術空間無障礙」之觀點，提供多元藝術創作視野，喚起大家的共同回憶-塗鴉之樂、倡導人人皆可創作、藝術空間無障礙；替肯納（自閉）症尋找一個新樂園，取名為「新樂園」。寓意為以多元藝術創作為出發，替肯納（自閉）症者所尋求之快樂園地。

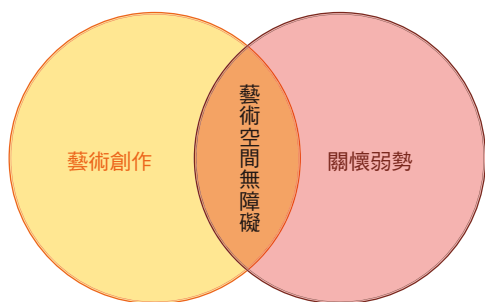


圖1

近年來肯納兒數據的攀升，發生率已高達每150個兒童就有1位兒童可能患有



圖2 肯納藝術展場海報

肯納症，同時每94位男孩中就有1位男孩患有肯納症。「肯納症」（Kanner's Syndrome），也就是一般俗稱的「自閉症」。自2008年起，聯合國將每年的4月2日定訂為「世界提高自閉症意識日」，用以喚醒所有的地球人一同關注肯納症在全球日趨增加的現象。

肯納兒雖然不擅於運用言詞、肢體表達其內心想法，但是在藝術的世界裡，沒有殘障。若是能夠透過藝術課程來幫助他們，除了欣賞他們藝術創作的美感外，藉由畫作了解其情緒的變化，更能夠有助於與肯納兒內心世界的溝通，進而與他們互動。

此次設計學院透過舉辦肯納藝術展，於98年2月起至5月在台灣北中南舉辦了肯納藝術展，計劃內結合了財團法人昇恆昌基金會、財團法人肯納自閉症基金會、台中勤美誠品、社團法人愛德仁協會等相關資源，展出了肯納青年劉俊余、吳思明、李柏毅、王婉婷等肯納青年的藝術創作。藉此分享肯納兒的藝術創作，讓社會大眾進一步認識肯納兒的內心世界，提供社會大眾感受肯納症者藝術才華之潛能。



圖3 臺灣桃園國際機場第二航廈出境大廳C3登機門旁文化藝廊



圖4 臺灣高雄國際機場出境大廳東、西區

### 肯納藝術展南北機場開跑

北部場展出於臺灣桃園國際機場第二航廈，出境大廳C3登機門旁文化藝廊（圖3）；南部場展出於臺灣高雄國際機場出境大廳東、西區（圖4）。

展出的藝術創作無論是靜物寫生、人物、臉譜、抽象等，都讓人驚訝於他們內心世界的多彩多姿，其畫作風格與用色構圖，也有如藝術大師般的精彩。除了讓往來的國內外旅客認識與欣賞肯納兒的藝術創作，並藉由透過繪畫來了解肯納兒的心

靈世界，進而擴大重視、關懷與幫助社會的弱勢團體。

### 肯納藝術展台中場暨座談會

台中場展出於台中勤美誠品綠園道，展出肯納青年劉俊余藝術創作與畫作衍生商品設計展；畫展中也邀請到國內知名品牌服裝設計師—許艷玲，以劉俊余之畫作轉換為服裝設計之元素，設計構思了多款服飾，展現了畫作的另一種特殊氛圍。另外，台灣藝術大學設計學院文化創意產學中心，提出了



圖5 中部肯納藝術展畫展文宣



圖6 中部肯納藝術展畫展海報



圖7 中部肯納藝術展展場會場



圖8 中部肯納藝術展走廊

畫作衍生商品設計，包含了陶瓷馬克杯設計、木質杯墊組設計、刨刀設計、T恤設計等。

台中場展出的同時也規劃了一場座談會，時間於98年4月5日星期日下午，在台中勤美誠品綠園道B1，主題為：100公分看世界--透過繪畫與

孩子溝通。由台灣藝術大學設計學院林榮泰院長擔任主持人，分別邀請了國立台東生活美學館館長林永發教授、明道大學設計學院葉茱俐院長、明道中學張雅萍教師、大砌兒童藝術教育中心鄭信志教師等一起參與討論。現場來賓討論熱烈，針對繪畫、溝通、教育、肯納兒等議題進行討論與交流，來自



圖9 中部肯納藝術展座談-入口簽到處



圖10 中部肯納藝術展座談-展示相關資料



圖11 中部肯納藝術展座談-會場一角

不同領域的意見與探討，進行一場「透過繪畫與孩子溝通」的分享會。

### 知名服裝設計師—許艷玲

知名服裝設計師許艷玲在2009年春裝設計引用了俊余的畫作，大受好評，如圖12所示。設計師運用俊

余畫作中的繪畫元素轉換為服裝設計，巧妙地安排於服飾上尤如一件立體的藝術品，湛藍、墨綠、純白的組合中出現一抹亮粉紅，顯現春意的到來。

### 結語

現階段以舉辦畫展、講座之方式進行，宣導肯

納症孩子之藝術才華，響應聯合國4月2日「世界提高自閉症意識日」呼籲更多社會人士一起參與這項公益活動，認識瞭解肯納症者，接納支持這些孩子的長才。此外，藉此串聯整合有肯納症孩子之家庭，一起關懷這群用畫來說話的孩子們。未來，將結合更多相關的資源，持續幫助肯納症者、推動繪畫藝術。宣導肯納症者需要被社會了解與同理的地方，呼籲更多人以行動來關懷這些肯納症的孩子們。

除了透過肯納藝術展宣導肯納症孩子的才華外，台灣藝術大學設計學院文化創意產學中心也積極開發相關的畫作衍生設計商品，讓藝術更貼近生活、讓名眾直接體驗畫作之生命力，取材這些肯納症者的藝術創作元素轉換為商品設計，經由周邊的畫作衍生商品，喚起一般民眾對肯納兒的關心。未來將更積極於推廣行銷畫作衍生商品，透過平面報導、媒體等傳播方式宣傳肯納症者才華，期盼更多

人一起加入關懷肯納兒的行列。

聯結藝術創作與關懷弱勢，希冀提出「藝術空間無障礙」之觀點，提供多元藝術創作視野、結合醫療資源，喚起大家的共同回憶--塗繪之樂，倡導人人皆可創作，藝術空間無障礙。宣導藝術生活化、藝術融入生活，藝術非藝術家的專利，提昇全民美學素養。

本活動策劃特別感謝文建會所補助「關懷肯納兒系列—藝術空間無障礙、肯納兒的新樂園」之經費，讓肯納兒北、中、南藝術展得以順利展出圓滿落幕。另外，感謝財團法人昇恆昌基金會、台中勤美誠品綠園道大力贊助展覽場地；感謝財團法人肯納自閉症基金會、社團法人愛德仁協會，劉建廷與徐瑪里醫師提供愛子之畫作，作為展出及肯納症者範例之個案參考，在此一併致謝。



圖12 許艷玲服裝設計走秀