

光合玻璃的光合作用

文 / 陳民翊 (公司負責人)

光合致力於玻璃藝術的推廣，引進彩色融合玻璃及技法，舉辦藝術研習營，分享玻璃知識及經驗給大眾。同時協助藝術家進行藝術品及公共藝術專案製作，並開發家飾、燈飾、建材、與飾品，以建立台灣精品品牌為目標。

公司成立五年來，已協助藝術家完成超過10件公共藝術案，合作過的知名藝術家包括賴純純、王美幸、徐秀美、江賢二、王人平、董振平、陳明輝、彭光均，新銳藝術家如李岳庚、鄭明賢、莊瑞宜、趙南開等人；更積極的與台灣藝術大學、台北藝術大學、手工藝研究所等藝術教育機構合作教學推廣課程，為國內少有專門以玻璃藝術推廣為目的，並提供玻璃創作平台的公司。

2004年度協助藝術家完成四項公共藝術創作：賴純純老師於烏來樸石麗致溫泉會館入口的大型裝置藝術，計5.5米寬、1.5米高的玻璃與不鏽鋼作品「水雲」。徐秀美老師龍門國中公共藝術「水舞願景」及關渡美術館館藏品「藝術家具—椅子」。接著是賴純純老師於台中沙鹿台灣銀行的公共藝術「招財進寶—進寶I」，巧妙結合彩色玻璃與霓虹的夢幻質感，最後是新竹教育大學江怡瑩老師於竹北國稅局停車場入口的大型公共藝術「悅2004」，充分應用玻璃色彩與光的交互作用，展現繽紛典雅的氣氛。

2005年度協助製作三項公共藝術；藝術家李岳庚在台北市揚雅停車場的公共藝術「夢想輪轉」，江怡瑩老師於新竹教育大學的公共藝術「浮遊」，三座玻璃金字塔地景藝術。楊仁江老師於「紅毛城」之公共藝術。

藝術家王美幸於5月份在福華畫廊展出年度創作展，將其個人獨特風格與玻璃結合，展出30餘件重量級作品，將發展於外國的材質及技法轉化為現代中國的風格，不但驚艷全場，更創下銷售佳績。

2006年協助藝術家創作，完成3件公共藝術；旅美法藝術家江賢二之交通部新大樓公共藝術。愛茸楷得創意有限公司的鄭明賢、莊瑞宜夫婦在彰師附工的公共藝術「技藝流長」以及新竹火化廠公共藝術「羽仙悠遊」兩項作品。

2007年進駐台灣藝術大學文化創意產學園區，成立光合玻璃藝術教學中心，協同台藝大玻璃計法之教學及研究。

2008年協助製作董振平老師於陸軍專科學校之公共藝術「芙蓉騎士」，以及陳明輝老師於林口遠雄未來城之裝置藝術。

結合數年來與藝術家共同創作之經驗，光合玻璃藝術今年度將推出Vetri精品系列，結合台灣設計師及藝術家的美感，以玻璃藝術增添個人品味及美化生活空間，期盼以玻璃之光與色彩，行玻璃藝術。

