



2008年 黃寶賢老師作品 材質 / 琉璃·漆器



文 / 黃寶賢 (臺藝大工藝設計學系兼任講師)

圓就是藝術

圓就是藝術創策股份有限公司是由藝術總監黃寶賢老師 (亦為本校工藝設計學系校友與兼任老師) 創立，於2008進駐文化創意產學園區，斥資3千萬元整建琉璃工坊與漆藝工坊，盡一份台藝校友之心，一同與台藝大做美學教育推廣的活動因而與台藝大進行產學合作，提供設備健全的實作場域給師生使用。在一樓有著吹製玻璃的坩堝窯爐區，研究生的專業教室和脫蠟鑄造的實作區，平時有專業人員實作，可以指導前來製作的學生，降低製作的危險性。未來還會增設展售空間，提升便利性與此空間的附加價值。二樓更有著製作琉璃珠的教室和學科聽講的空間一同研究與討論，此外還有一處展覽廳，讓做好的作品可以被呈現，供大家欣賞與學習。當然一定要有令人期待的空間-空中花園，在製作藝術品休息期間可以來這裡吹吹風好好放鬆休息一下，未來可以在此可以喝喝咖啡欣賞這文化園區的風情人文。琉璃與漆藝工坊會配合學校專案的進行，不定時的聘請藝術工作者蒞臨現場示範表演分享自我創作的經驗。這些教室與實做空間，不管是否為台藝的師生都可以租借使用，讓自我的創作可以達到整合，而公司在量產部份主要是與佛像結緣，至於藝術創作上的走向為”複合性媒材的運用”，開啟藝術更多的可能性。本公司經營方針走的是教育推廣的部份，提供工作機會給未來的莘莘學子與台藝大學生工讀的機會，讓這個空間除了跟台藝人分享以外，也可以分享給更多居住在附近的居民或是整個台灣，可以來認識了解文化創意產學園區，推廣藝術教育，而我們這個微不足道的小螺絲能夠為這社會盡點心力，這也是公司成立的最終主旨。